Управление образования
администрации Анжеро - Судженского городского округа

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анжеро - Судженского городского округа
"Основная общеобразовательная школа №38"

Принята на заседании
педагогического совета.
Протокол от 26.08.2022 № 14

Утверждена
приказом директора
МБОУ «ООШ № 38»
от 29.08.2022 № 150

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

«Я поведу тебя в музей»

Возраст обучающихся – 8 – 15 лет
Срок реализации - 9 месяцев

Разработчик:
Горбова С.А.,
учитель русского языка и литературы

Анжеро-Судженск, 2022

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»
1.1.Пояснительная записка……..…….....3
1.2. Цели и задачи программы……..……4
1.3. Учебный план……..5
1.4. Содержание программы ……7
1.5. Планируемые результаты……...10

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»
2.1. Календарный учебный график…….….…….14
2.2. Условия реализации программы……..….…… 14
2.3. Формы контроля……..……15
2.4. Оценочные материалы……....15
2.5. Список литературы……...……..16
Приложение 1. Диагностические материалы к программе ……...18

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Музей – словно огромная книга,
в которую можно войти.
Хорхе Бланко

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я поведу тебя в музей» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма обучающихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая композиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Уровень программы: *стартовый* – предусматривает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Актуальность программы

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно- ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно-исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее.

Адресат программы: обучающиеся 2 – 9 классов в возрасте 8 – 15 лет.

Форма обучения: очная.

Срок освоения программы: Программа является краткосрочной**,** срок реализации – 9 месяцев.

Режим занятий: 34 часа в год, 1 час в неделю; продолжительность каждого занятия – 40 минут.

Формы организации образовательной деятельности: программа предусматривает использование фронтальной (беседы, экскурсии, просмотр фильмов, применение учебно-наглядных пособий), групповой (работа по карточкам, настольно-печатные игры, соревнования), индивидуальной (тесты, работа по карточкам, наблюдения) форм учебной работы учащихся.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- овладеть основами музейного дела (оформлению документации и материалов музея, используя ИКТ);
- обучить оформлению экспозиционных материалов школьного музея;
- овладеть основами экскурсионной деятельности (методами и приёмами организации и проведения экскурсии, работы над содержанием

экскурсии);

- овладеть навыками подготовки и самостоятельного проведения культурно -массовых мероприятий школьного музея;
- сформировать навыки научно-исследовательской работы с историческими,краеведческими материалами и литературными источниками;

Развивающие:

- развить исследовательские способности (видения и постановки проблемы, проектирования алгоритма ее решения, объективного анализа результатов);
- развить аналитическое мышление, устойчивость внимания, различные виды памяти;

Воспитательные:

- сформировать у подрастающего поколения чувство патриотизма, интереса и уважения к историческому прошлому родного края;
- сформировать активную гражданскую позицию; осознания причастности к судьбе родного края;
- сформировать коммуникативные умения и навыки;
- воспитать человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- воспитать музейную культуру: традицию посещения музеев; способность к восприятию музейной информации, музейных коллекций; умению выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность.

1.3 Учебный план

№	Наименование раздела и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	**2**	1	1	Практическая работа, собеседование
2.	Что такое музей? Роль музея в жизни челове-ка.	**3**	1	2	Практическая работа, собеседование
3.	Музейный предмет как первоисточник.	**2**	1	1	Практическая работа, собеседование

4.	Основные виды музеев в РФ.	**3**	1	2	Практическая работа, собеседование
5.	Музеи мира: история и современность.	**4**	2	2	Практическая работа, собеседование
6.	Музеи России: история и современность.	**4**	2	2	Практическая работа, собеседование
7.	Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов.	**3**	1	2	Практическая работа, собеседование
8.	Музеи как современные научные и поисково – исследовательские центры.	**3**	1	2	Практическая работа, собеседование
9.	Архивы. Деятельность и принципы работы.	**2**		2	Практическая работа, собеседование
10.	Музейная экспозиция.	**2**	1	1	Практическая работа, собеседование
11.	Особенности выставочной деятельности музеев.	**2**	1	1	Практическая работа, собеседование
12.	Культурно-образовательная деятельность музея.	**2**	1	1	Практическая работа, собеседование
13.	Защита индивидуальных проектов (краеведение, этнография).	**2**		2	Практическая работа
	Итого	**34**	**14**	**20**	

1.4. Содержание программы

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. (2 ч.)

Основные понятия и термины музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др.).

Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

2. Что такое музей? Роль музея в жизни человека. (3 ч.)

Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей города.

3. Музейный предмет, как первоисточник. (2 ч.)

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета.

Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные.

Практическая работа: составление классификатора музейных предметов по итогам экскурсии.

4. Основные виды музеев в РФ. (3 ч.)

Классификация музеев в Российской Федерации. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира.

Практическая работа: работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм, музей-заповедник, музей-панорама.)

5. Музеи мира: история и современность. (4 ч.)

Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский мусейон). Общественные и частные собрания Древнего

Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антикварии, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий) . Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII – XXвв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: виртуальные видео-экскурсии по музеям мира; проектная работа в группах — презентационное сообщение по плану об одном из известных зарубежных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции, экспонаты)

6. Музеи России: история и современность. (4 ч.)

Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Появление первых музеев в России. Оружейная палата Московского кремля – древнейший русский музей. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений («Музеум» Горного института в Петербурге, Ботанический («гербарий») музей Московского университета). Коллекционирование и музеи в России XVIII – XXвв.

Практическая работа: виртуальные видео-экскурсии по музеям России; проектная работа в группах — презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции, экспонаты.).

7. Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов. (3 ч.)

Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практическая работа: знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнение анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной

литературой (описание коллекции минералов). Составление плана поисково-собирательской деятельности.

8. Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. (3 ч.)

Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных).Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Практическая работа: продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

9. Архивы. Деятельность и принципы работы. (2 ч.)

Деятельность и принципы архивной работы. Архивирование документов. Поиск информации в архиве. Составление запроса. Обработка и анализ полученной информации.

Практическая работа: Занятие проводится в городском архиве, рассматриваются принципы работы с письменными источниками. Составление запроса на поиск необходимой информации по проекту. Обработка информации.

10. Музейная экспозиция. (2 ч.)

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов.

Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

Практическая работа: проектирование экспозиции.

11. Особенности выставочной деятельности музеев. (2 ч.)

Структура, содержание, этапы создания, основные элементы выставок. Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Основные требования к проведению выставок. Организация выставок в краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные). Музеи, выставки в Кемерово.

Практическая работа: проектирование выставки; комплектование и обработка материалов для выставки, расстановка экспонатов, написание этикеток.

12. Культурно-образовательная деятельность музея. (2 ч.)

Роль культурно–просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода.

Практическая работа: работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к выставке. Обзорная экскурсия по городу.

13. Защита проектов. (2 ч.)

1.5 Планируемые результаты

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в

цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Образовательные (предметные) результаты:

Будут знать:

- быт и нравы XIX века, историю музейного дела;
- ведущие музеи города и области;
- жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие

музейного дела;
- основы музееведческой деятельности;
- методику проведения поисково-исследовательской работы;
- основные термины, применяемые в музейном деле.

Уметь:

- общаться с людьми;
- вести исследовательские краеведческие записи;
- систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить;
- вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Навык:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	34
Количество учебных дней по программе	34
Продолжительность каникул (в днях)	29
Начало и окончание учебного периода	01.09.2022 – 31.05.2023

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Реализация программы требует:

- отдельный кабинет;
- столы - 6 штук;
- стулья - 12 штук;
- персональный компьютер – рабочее место учителя;
- экран, проектор;
- доска магнитная;
- принтер;
- бумага листовая для офисной техники.

Наглядно-иллюстративный и дидактический материалы

- CD программы для проведения занятий;
- видеофильмы по истории России и Кемеровской области-Кузбасса;
- видеофильмы по истории Сибирского округа;
- плакаты и открытки с видами РФ разных эпох;
- ксерокопии портретов «действующих лиц» истории России и нашего края;
- фотографии памятников истории, промышленных объектов и природных ландшафтов, расположенных на территории края;
- топографические карты и схемы;
- фотографии, связанные с историей школы;
- фотографии "семейных " альбомов.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

2.3. Формы контроля

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

Первичная диагностика проводится в сентябре.

Формами проведения первичной диагностики является *собеседование* с учащимися, целью которого является выявление их интересов и кругозора.

Промежуточный контроль проводится в декабре.

Формами промежуточного контроля являются:

• собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;

• демонстрация подготовленного материала для экспозиций, электронногооформления документации и материалов музея;

• участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

Итоговый контроль проводится в мае.

Формами итогового контроля являются:

• демонстрация подготовленного материала для экспозиций;

• участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) свыступлениями по заданной теме;

• самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.

• разработка и самостоятельное проведение экскурсии;

• презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленногоучащимися в течение года;

• коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов композиции.

2.4. Оценочные материалы

1. Оценивание качества учебной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

2. Цель: отслеживание процесса и результатов совместной работы педагогов и обучающихся, оценка целесообразности и эффективности используемых средств и методов обучения в ходе реализации Программы.

3. Успех реализации данной Программы, её актуальность и оправданность подтверждаются систематически проводимыми мероприятиями по диагностике её результативности.

4. Предлагаемая Программа включает в себя систему диагностики и контроля. Объекты диагностики и контроля – это имеющиеся или приобретенные способности, формирование или развитие которых является

одной из задач при обучении по данной Программе (материалы для диагностики и контроля см. в приложении).

2.5. Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки Программы и организации образовательного процесса

1. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. - Краснодар, 2021.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2019.
3. Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа, №4, 2019.
4. Добрина Н.А. Экскурсоведение. - М., 2018.
5. Мелюхин С. В. Растим патриотов России: [Подпрограмма военно-патриотического воспитания детей] // Дополнительное образование и воспитание. – 2021. - № 14.
6. Митрахович С.В. «Моя малая Родина» /ж. «Дополнительные образовательные программы», № 5(17), 2021.
7. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. - М., 2020.
8. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2021.
9. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие / Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2019.
10. Российская музейная энциклопедия: В 2-х томах. - М., 2017.
11. Сабитова Н.И. Советы экскурсоводу. В помощь руководителям кружков, секций по экскурсионно-краеведческой деятельности / Н.И. Сабитова. – Тюмень:МУ ТМСДЦ, 2019.
12. Узбекова С. С. Школьный музей в системе патриотического воспитания: [информационно-коммуникативная и проектная деятельность подростков] // Воспитание школьников. – 2021. - № 1. – С. 44 – 48.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по предлагаемой Программе:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети - М: Изд. Дом «Карапуз», 2020.
2. Сто великих музеев мира // авт. - сост. И.А. Ионина - М: - Вече, 2022.
3. Фролова, И.Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2021.
4. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров //

Народное образование. – 2021. - № 3. – С. 249-252.
5. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2020.

Электронные ресурсы

1. Виртуальные музеи и галереи мира http://www.ph4.ru/virtur
2. Государственный исторический музей // http://www.shm.ru/
3. Государственная Третьяковская галерея // http://www.tretyakovgallery.ru/
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // http://hist-usadba.narod.ru
5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
7. Музей-заповедник Кижи //http://kizhi.karelia.ru/index.html
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // http://www.kreml.ru/
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов //http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1
10. Пушкинский музей //http://www.pushkinmuseum.ru/
11. Русский музей. http://rusmuseum.ru/
12. Этнографический музей //http://www.ethnomuseum.ru/
13. Эрмитаж //http://www.hermitagemuseum.org/
14. http://museum.crimea.ua/rules/itemlist/tag/Краеведческие%20музеи.html
15. http://ru.wikipedia.org/wiki/Музеи_Кемеровской_области

Приложение 1.

Диагностические материалы к программе

1. Нужна ли школе музейная комната?

А) да Б) нет В) не знаю

2. Хотелось бы вам, чтобы в школьной музейной комнате хранилась информация о вас?

А) да Б) нет В) не знаю

3. Готовы ли вы помочь в поиске музейных экспонатов?

А) да Б) нет В) не знаю

4.Укажите, в чем будет выражаться

Ваша конкретная помощь:

а) фотографии, фотоальбомы;

б) документы;

в) материалы по истории образования;

г) бытовые предметы;

д) другое _____

Диагностика личностных и метапредметных результатов

Личностные результаты не подлежат формализованному контролю и аттестации, а является предметом оценки эффективности образовательной деятельности образовательной организации. В соответствии с этим оценка личностных результатов образовательной деятельности осуществляется:

– в рамках системы внутренней оценки (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов);

– оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей (по ответам на задания при изучении содержания программы и в процессе педагогического наблюдения.

При организации мониторинга личностного развития, в рамках системы внутренней оценки, учитывается, что личностные результаты объединены в три блока:

1) индивидуальность (личностные качества) – направленность на раскрытие существующего личностного потенциала, осознание себя субъектом деятельности;

2) социальный интерес (сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, сформированность основ гражданской идентичности.) – готовность к осмысленному следованию принятым в обществе нормам; сотрудничеству с другими людьми ради достижения общих целей; принятие существующих естественных различий между людьми;

3) готовность и способность к развитию и саморазвитию – позитивное отношение к изменениям окружающего мира; желание меняться самому и совершенствовать социальную реальность; стремление стать субъектом саморазвития.

При изучении личностных достижений обучающихся приоритет, отдается наблюдению педагогом, который проводит работу с обучающимися непосредственно в процессе осуществления разных видов деятельности. При этом оценивание производится в контексте анализа поведения в целостной, модельной ситуации, в которой обучающийся имеет возможности проявить исследуемые качества; то есть фиксируется не случайно обнаруженный и проявившийся результат, а реально проявляющееся в деятельности качество.

Особенности оценки *метапредметных результатов* связаны с природой универсальных учебных действий. Уровень сформированности универсальных учебных действий может быть качественно оценён и измерен при выполнении обучающимся практической творческой работы. В

зависимости от успешности выполнения задания и с учётом характера ошибок, допущенных обучающимися, делается вывод о сформированности у них ряда познавательных и регулятивных действий. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Для диагностики познавательных универсальных учебных действий целесообразны следующие виды заданий: найди отличия; на что похоже; поиск лишнего; упорядочивание; хитроумные решения; составление схем-опор; работа с таблицами и др.

Для диагностики регулятивных универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий: преднамеренные ошибки; поиск информации в предложенных источниках; взаимоконтроль; диспут.

Для диагностики коммуникативных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий: составь задание партнеру; отзыв на работу товарища; групповая работа по составлению кроссворда, поделки; диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи).