ОПИСАНИЕ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности
«Театральные подмостки»
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа
«Основная общеобразовательная школа № 38»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральные подмостки» разработана с учетом требований нормативно – правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Закон от 03.07.2013 №86-ОЗ «Об образовании в Кемеровской области»;
- Устав МБОУ «ООШ № 38».

Актуальность Программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально - творческой деятельности, в ней органично сочетаются овладение теоретическими знаниями и отработка практических навыков сценической культуры, что представляется ценным в условиях жизни небольшого города, где и живут обучающиеся, вдалеке от театров и концертных залов.

Данная Программа даѐт возможность каждому обучающемуся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Цель реализации программы: развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к театральному искусству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральные подмостки» содержит два раздела: «Комплекс основных характеристик программы» и «Комплекс организационно-педагогических условий».

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы» определяет общее назначение, цели, задачи, планируемые результаты реализации программы, а также общее содержание программы и включает:

– пояснительную записку,

– цель и задачи программы,

– содержание программы,

– планируемые результаты.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации программы и включает:

– календарный учебный график,

– условия реализации программы,

– формы аттестации,

– оценочные материалы,

– методические материалы,

– список литературы.

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Театральные подмостки» обучающиеся приобретут **личностные качества**:

- личностные, ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные компетенции;
- внутренние (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешняя (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера.

В результате обучения по Программе у обучающихся будут сформированы **метапредметные компетенции**:

- потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;

- навыки аналитического мышления, умение объективно оценивать свою деятельность.

По окончанию обучения обучающийся

будет знать:

- первичные представления о театре и его истории;
- структурные элементы пьесы;
- правила сценической культуры;
- основные театральные термины;
- 7-10 поговорок;
- общие принципы наложения грима;
- основные законы сцены;
- об оформлении сцены;

будет уметь:

- сосредоточивать внимание;
- образно мыслить;
- работать в группе, друг с другом, самостоятельно выстраивать партнерские отношения, основанные на взаимном уважении и взаимопонимании;
- правильно интонировать;
- анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке;
- устраивать целостную мизансцену к этюдам и отдельным сценам.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральные подмостки» адресована обучающимся в возрасте 10 – 15 лет.

Форма обучения по программе: очная.

Общий объем часов по программе - 34. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий 40 минут. Количество детей в группе – до 12 человек.

Программа является краткосрочной. Срок реализации программы – 9 месяцев.