

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Анжеро-Судженского городского округа  
«Основная общеобразовательная школа № 38»

Приложение к ООП ООО

приказ от 27.08.2021 № 134

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

5-9 классы

Составитель:  
Горбова С.А.,  
учитель русского языка  
и литературы

Анжеро-Судженск, 2021

## Содержание

1.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2.	Содержание учебного предмета	7
3.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	13

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### **Предметные результаты:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать

прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## 2. Содержание учебного предмета

### 5 класс

#### 1. Качества текста и художественность произведений

Понятие о средствах художественной изобразительности. Сравнение, аллегория, эпитеты. Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гиперболы. Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза. Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности. Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы. Значение употребления средств создания юмора в произведении.

#### 2. Средства художественной изобразительности в родной литературе (русской)

Разговорный язык, его назначение. Свойства разговорного языка, его использование в русской художественной литературе. Разновидности разговорного языка. Использование разговорного языка в общении людей и в литературе. Литературный язык и его разновидности. Нормы употребления языка, их обязательность для всех, кто говорит и пишет на данном языке. Употребление литературного языка в разных сферах жизни. Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка. Язык как материал, из которого строится художественное произведение, и язык как результат художественного творчества.

#### 3. Разновидности употребления родного языка (русского) в родной литературе (русской)

Основные требования к языку художественного и нехудожественного текста: соответствие стиля цели высказывания. Высказывание как выражение мысли. Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении. Выбор языковых средств, соответствие стилистической окраски высказывания его цели. Стройность композиции, последовательность изложения, соразмерность частей. Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир. Великие художественные произведения.

#### Тексты художественных произведений

Т. Александрова «Светофорчик».

Е.И. Носов «Трудный хлеб».

Л. Толстой «Война и мир».

А. Куприн «Чудесный доктор».

Д. Давыдов «1812 год».

Сказка «Общее счастье».

## **6 класс**

### **1. Качества текста и художественность произведений**

Слово как средство создания образа.

Размышление о книге. Подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

Краеведение: легенды, мифы и предания в Кузбассе.

Символ, постоянные эпитеты, повторы

### **2. Средства художественной изобразительности в родной литературе (русской)**

Лирическое произведение как выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни. Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событии. Значение стихотворной речи в лирическом произведении.

### **3. Разновидности употребления родного языка (русского) в родной литературе (русской)**

Эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, антитеза; риторическое восклицание; цветообозначение; звукообраз (ассонанс, аллитерация), деталь. Поэты и писатели Кемеровской области (по выбору учителя).

#### **Тексты художественных произведений**

А.С. Новиков – Прибой Цусима».

Славянские сказки и легенды.

Н.Г. Гарин-Михайловский «Книжкино счастье».

В. Чугунов «Светлана».

Н. Кабанова, стихотворения.

Н. Усольцева «Кораблик бумажный», «Поезд меня уносит».

Г. Паршина «Приход зимы».

Т. Лебедева «Песенка рыбака», «Пёс и луна».

Л. Дорохова «Отец», «Слово о матери».

Е. Гержидович «Стихи для детей».

Л. Дорохова «Отец», «Слово о матери».

С. Побоккин «Летний снегопад».

Л. Дошинский «Случай на охоте», «9 Мая».

В. Кривенкова «Зима в деревне», «Сибирь».



## *7 класс*

### **1. Качества текста и художественность произведений**

Период становления и формирования личности писателя; годы учения. Включение в круг чтения и изучение произведений, вызывающих на данном этапе формирования личности ребенка наибольший интерес и связанных с вопросами гражданственности, свободолюбия, труда, любви, социальных отношений. Сложное отношение авторов к своим героям, созданным ими произведениям; характеристика отдельных произведений на основании конкретных теоретических понятий и первичных системных категорий (например, силлабо-тоническая система).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации).

### **2. Средства художественной изобразительности в родной литературе (русской)**

Основные средства художественной выразительности в баснях и сказках.

Краеведение: сказки и другие жанры фольклора в Кузбассе (по выбору учителя).

Родной край (природа) в произведениях древнерусской литературы.

Мифологический сюжет.

Драматическое произведение — произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки. Отличие пьесы-сказки от эпической литературной сказки.

### **3. Разновидности употребления родного языка (русского) в родной литературе (русской)**

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Литература и другие виды искусства.

Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания. Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова, неологизмы. Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

## **Тексты художественных произведений**

- Вс. Гаршин «Сигнал».  
 В. Железников «Чучело».  
 Солоухин «Мститель».  
 В. А. Закруткин «Матерь человеческая».  
 Народная драма «Барин».  
 Н. Кун «Пять веков».  
 С. Побокин «Сказка об алмазном камушке».  
 С. Побокин «Бурчело – мурчело».  
 В. Катаев «На даче».

### *8 класс*

#### **1. Качества текста и художественность произведений**

Понимание творчества и творческого процесса, проникновение в отдельные уголки лаборатории писателя; центральные аспекты: образ писателя, героическая тема, проблема милосердия, писатель и власть; усвоение понятия, характеризующего одно из явлений в историко-литературном процессе. Знакомство с жанрами, вызывающими в подростковом возрасте наибольший интерес учащихся: приключения, фантастика.

Система образов. Образы центральные и второстепенные. Образ персонаж — герой — тип. Образ-персонаж, образ-пейзаж. Герой — лирический герой. Портрет. Коллективный портрет.

Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир. Великие художественные произведения.

#### **2. Средства художественной изобразительности в родной литературе (русской)**

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

#### **3. Разновидности употребления родного языка (русского) в родной литературе (русской)**

Роль литературы в формировании русского языка. Мировое значение русской литературы.

Изображение войны в творчестве поэтов и писателей Кузбасса (по выбору учителя); проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине.

## **Тексты художественных произведений**

- Вс. Гаршин «Красный цветок».  
 В. Катаев «На даче».

М. Пришвин «Голубая стрекоза».

С. Сергеев-Ценский «Первая русская сестра».

В. Чугунов «Все распри сводятся на нет ...».

В. Канецкий «Тамара».

М. Булгаков «Стальное горло».

С. Побокин «В лесу», «Морозно, звонко, молодо и рано!», «Половодье на Томи».

Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина.

## *9 класс*

### **1. Качества текста и художественность произведений**

Явления, связанные не только с литературными событиями и направлениями, но и с особенностями отдельных исторических процессов, изображенных русскими писателями. Своеобразие личности писателя. Представление о личности, обществе, социально-этических проблемах. Произведения, в центре которых решаются темы и вопросы личности в истории; проблема «человек — общество — государство». Характеристика отдельного художественного текста в контексте нескольких произведений писателя; характеристика отдельных явлений историко-литературного процесса (сентиментализм, романтизм)

Русская классическая литература в оценке русских критиков (И.А. Гончаров о Грибоедове, В.Г. Белинский о Пушкине). Общее и национально-специфическое в родной русской литературе

### **2. Средства художественной изобразительности в родной литературе (русской)**

Художественная речь. Средства изобразительности (выразительности) речи. Интонация. Многозначность слова. Ассоциативное восприятие (книга — писатель — читатель).

Знаковые имена персонажей; стилевые особенности творчества автора; «Онегинская строфа».

### **3. Разновидности употребления родного языка (русского) в родной литературе (русской)**

Поэтические фигуры (градация, риторический вопрос), цветообраз; тропы (антитеза, инверсия, иносказание, метафора, эпитет, сравнение, символ); анафора; пафос.

Своеобразие поэтической лексики и синтаксиса.

Обращение литературы к жизни и внутреннему миру "частного" человека. Отражение многообразия человеческих чувств, новое в освоении темы "человек и природа".

**Тексты художественных произведений**

В. Быков «Крутой берег реки».

С. Побокин «В лесу», «Край голубых дождей».

Б. Екимов «Ночь исцеления».

К. Павлова, стихотворения.

М. Ю. Лермонтов «Тамбовская казначейша».

С.А. Есенин, стихотворения.

В. Иванов, стихотворения.

М. Волошин, стихотворения.

И. Северянин, стихотворения.

Ф. Искандер «Возмездие».

Евгений Носов «Белый гусь».

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Название темы	Развитие социально значимых и ценностных отношений	Класс, количество часов				
			5	6	7	8	9
1	Русский фольклор и древнерусская литература как отражение национального духа и характера	1,2,3,4,6,7	5	3	2	2	3
2	Русская литература XIX века	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	5	4	3	5	4
3	Русская литература XX века	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	3	4	7	6	5
4	Кузбасская литература XX-XXI веков		4	6	5	4	5
<b>Итого</b>			<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>

#### *Примечание*

Развитие социально значимых и ценностных отношений обеспечивается через реализацию календарного плана воспитательной работы (модуль «Школьный урок»).

#### **Социально значимые и ценностные отношения**

1 - к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

2 - к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

3 - к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

4 - к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

5 - к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

6 - к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

7 - к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

8 - к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

9 - к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избежать чувства одиночества;

*10 - к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее*