

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анжеро-Судженского городского округа
«Основная общеобразовательная школа № 38»

Приложение к АООП НОО
обучающихся с ОВЗ
(с НОДА. Вариант 6.2)
приказ от 27.08.2021 № 134

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЧУДЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ»
(общекультурное направление)

(для обучающихся с НОДА. Вариант 6.2)

Срок реализации - 5 лет

Составитель:
Шмидт И.В.,
учитель начальных классов

Анжеро-Судженск, 2021

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская»	5
3.	Описание места курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская» в учебном плане	8
4.	Описание ценностных ориентиров содержания курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская»	9
5.	Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская»	10
6.	Содержание курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская»	12
7.	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	16
8.	Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	21

1. Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности «Чудесная мастерская» направлен на художественно-творческое развитие обучающихся, развивает их интеллектуально-творческий потенциал, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Рабочая программа предназначена для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – с НОДА), вариант 6.2, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ (с НОДА. Вариант 6.2) МБОУ «ООШ №38».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская» сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающихся с НОДА и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Цель изучения курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская»: саморазвитие и развитие личности каждого обучающегося через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи изучения курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская»:

- получить первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- приобрести навыки самообслуживания; овладеть технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоить правила техники безопасности;

– использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;

– приобрести первоначально навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с НОДА (вариант 6.2) пролонгированы с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся данной категории и составляют 5 лет. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская» составлена на уровень начального общего образования для 1, 1¹, 2, 3, 4 классов.

Структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская» позволяет дать обучающимся дополнительные сведения: обучающиеся знакомятся с историей родного края, с разными видами декоративно – прикладного искусства, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация, монотипия), учатся видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края.

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одаренности обучающегося. В результате обучающиеся, в соответствии с их возрастными особенностями, учатся обращаться с наиболее распространенными материалами, такими, как пластилин, бумага, картона, ткань, нити, природные материалы, и пр., овладевают основными приемами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время сделать своими руками полезную, эффектную, красивую поделку. Деятельность обучающихся направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Они фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

В рабочей программе курса «Чудесная мастерская» предусмотрены следующие виды работ:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов;
- решение доступных конструкторско-технологических задач, творческих художественных задач (общий дизайн, оформление)
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, подбор

инструментов, материалов, выбор способов из обработки, проверка изделий в действии, представление процесса и результата работы).

Деятельность обучающихся первоначально имеет индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Содержание курса «Чудесная мастерская» является продолжением изучения смежных предметов («Изобразительное искусство», «Технология»):

Учебный предмет	Занятия внеурочной деятельности «Чудесная мастерская»
<p>Технология</p> <p>1. Работа с пластилином.</p> <p>2. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>3. Знакомство с тканью и нитками.</p> <p>Изобразительное искусство</p> <p>1. Освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов.</p>	<p>1. Пластилиновые аппликации, барельеф из пластилина.</p> <p>2. Аппликация наложением деталей внахлест, изготовление карнавальных масок, знакомство с техникой «мозаика», изготовление упаковки для подарка, шитьё шкатулки из открыток.</p> <p>3. Кукла из перчатки, шитьё коврика из лоскутков, изготовление настенного кармашка для мелочей, шитьё мягкой игрушки «Заяц».</p> <p>1. Рисование с элементами аппликации, знакомство с пастелью, выполнение работ в технике монотипии.</p>

Содержание рабочей программы представлено различными видами деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

Основной вид занятий – практический. На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть проводится в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Изложение материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет учащихся к высшей точке удивления и переживания.

Практические работы, выполняемые обучающимися, разнообразны по своим видам. Они соответствуют единым требованиям: эстетичность, практическая значимость (личная или общественная), доступность обучающимся этого возраста, целесообразность, экологичность.

Важной составной частью практических работ являются упражнения по освоению отдельных приемов по изобразительной деятельности; основных технологических приемов и операций, лежащих в основе ручной обработке материалов, доступных учащимся младшего школьного возраста. Освоенные через упражнения приемы включаются в практические работы по изготовлению изделий и выполнению изобразительных работ.

Обучающиеся учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ручным инструментом.

3. Описание места курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская» в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Чудесная мастерская» входит в часть Учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

В соответствии с учебным планом МБОУ «ООШ № 38» курс внеурочной деятельности «Чудесная мастерская» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю.

В 1 и 1¹ классах на изучение курсу внеурочной деятельности «Чудесная мастерская» отводится по 33 часа в год; во 2 - 4 классах – по 34 часа в год.

Общий объём учебного времени составляет 168 часов.

4. Описание ценностных ориентиров содержания курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская»

Ценностные ориентиры курса внеурочной деятельности соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО:

патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);

человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

личность (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);

честь;

достоинство;

свобода, социальная солидарность (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);

семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);

дружба;

здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);

труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

5. Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская»

Личностные результаты:

- 1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

9) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

6. Содержание курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская»

1 класс

Работа с бумагой и картоном

- Беседа, ознакомление с особенностями занятий в кружке; требования к поведению обучающихся во время занятия; соблюдение порядка на рабочем месте; соблюдение правил по технике безопасности.
- Беседа «Из истории происхождения ножниц».
- Беседа «Из истории бумаги», «Оригами».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.

Работа с тканью

- Знакомство с наперстком. Разнообразие видов ниток по назначению (швейные, вышивальные, вязальные). Инструменты для работы с тканью. Соблюдение правил по технике безопасности. Беседа.
- Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов».
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).

Работа с бросовым материалом

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

Работа с пластилином

- Рассказ о глине и пластилине. Знакомство с произведениями народных мастеров - гончаров, игрушечников. Инструменты и приспособления.
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).

1¹класс

Работа с бумагой и картоном

- Беседа, ознакомление с особенностями занятий в кружке; требования к поведению обучающихся во время занятия; соблюдение порядка на рабочем месте.
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с тканью

- Знакомство и шитье мягкой игрушки.

- Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).
- Шитье коврика из лоскутков различной ткани.

Работа с бросовым материалом

- Игрушки из пластмассовых бутылок.

Работа с пластилином

- Рассказ о глине и пластилине. Инструменты и приспособления.
- Пластилиновая аппликация на картоне.
- Лепка по замыслу.

2 класс

Работа с тканью, мехом

- Это нам понадобится для работы. Моё рабочее место.
- Знакомство с профессией швеи. Знакомство со швами «потайной шов».
- Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров из меха.
- Лоскутная аппликация.

Работа с бумагой и картоном

- Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика».
- Мозаика «Воспоминание о лете».
- Изготовление аппликации «Осенний лес».
- Изготовление поздравительных открыток.
- Упаковки для подарков.

Работа с природным материалом

- Рассказ о флористике. Беседа «Превращения» засушенных листьев.
- Заготовка природных материалов родного края.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Работа с пластилином

- Знакомство с профессией скульптора.
- Лепка людей, животных по образцу.
- Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).

Художественное творчество

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.
- Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся.

- Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.
- Художественное конструирование из бумаги.

3 класс

Работа с бумагой и картоном

- Это нам понадобится для работы. Моё рабочее место.
- Знакомство с профессией дизайнера.
- Изготовление игрушек-сувениров.
- Изготовление салфетки-цветка. Мозаика.
- Изготовление фигурной открытки. Аппликация

Работа с тканью, мехом

- Из истории мягкой игрушки; знакомство с профессией портной. Беседа.
- Знакомство со швами «козлик», «узелок».
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление настенного кармашка для мелочей.
- Изготовление сувениров из меха.

Художественное творчество

- Беседа об изобразительном материале – пастели.
- Рисование пастелью.
- Художественное конструирование из бумаги.

Работа с пластилином (соленым тестом)

- Лепка животных по наблюдениям.
- Барельеф из пластилина.
- Стилизовое единство. Сервиз.

4 класс

Работа с бисером

- Это нам понадобится для работы. Моё рабочее место.
- Знакомство, беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.
- Пробные плетения.
- Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.

Работа с тканью, мехом

- Знакомство с соединительными швами «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик».
- Декоративные кармашки (петельный шов).

- Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала).

Работа с бумагой и бросовым материалом

- Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки).
- Знакомство (беседа, показ образцов, иллюстраций) с одним из видов декоративно-прикладного искусства – чеканкой.
- Изготовление чеканки.
- Изделия из папье-маше.

Роспись по дереву

- Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное рисование набросков росписи на листе.
- Роспись по дереву (на разделочных досках) достопримечательностей родного края.

Художественное творчество

- Беседа о туши, линогравюре, монотипии.
- Выполнение работ в технике монотипии.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Название темы	Класс, количество часов					Основные виды учебной деятельности обучающихся
		1	1 ¹	2	3	4	
1.	Работа с бумагой и картоном	13	13	10	11	-	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять, свойства бумаги, картона (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, картоном, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей при помощи клея. Выполнять на основе шаблона симметричные фигуры из бумаги, картона, создавать полуобъемную аппликацию. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. Осваивать правила экономичного расходования бумаги и картона, Осваивать правила безопасной работы с бумагой и картоном. Осмысливать значение бережного отношения к природе.
2.	Работа с тканью	8	8	-	-	-	Исследовать, (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначения. Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Осваивать правила экономичного расходования

							тканей и ниток при изготовлении изделия.
3.	Работа с бросовым материалом	6	4	-	-	-	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять названия и назначения бросового материала (пластиковые бутылки, целлофановые пакеты, мешковина, одноразовая посуда газета, трубочки, всевозможные коробки и др.) их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки. Конструировать и моделировать изделия из бросового материала на основе предложенного плана, искать и выбирать детали конструкции, выбирать способы сборки. Осваивать технику безопасности при работе с бросовым материалом. Осмысливать значение бережного отношения к природе.
4.	Работа с тканью, мехом	-	-	7	10	8	Исследовать, (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей (меха) и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей (меха) и ниток в зависимости от назначения изделий. Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки, вдевать их в ушко иглы, завязывать узелки. Осмысливать способы изготовления одежды из ткани и меха и ее назначения. Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Осваивать правила экономичного расходования тканей (меха) и ниток при изготовлении изделия.
5.	Работа с природным материалом	-	-	6	-	-	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) природные материалы – их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).Сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек,

							веточек, желудей. Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина, клея. Выполнять практическую работу из природных материалов: составлять композицию, создавать аппликацию. Осмысливать значение бережного отношения к природе.
6.	Работа с пластилином (соленым тестом)	6	8	4	7	-	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила с пластичными материалами. Овладевать техническими приемами работы с пластичным материалом: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Соблюдать правила безопасности при работе с пластичным материалом.
7.	Художественное творчество	-	-	7	6	5	Воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства. Различать объекты и явления реальной жизни и их образцы, выраженные в произведении искусства, и объяснять разницу. Выбирать и использовать различные материалы для передачи собственного художественного замысла. Овладевать основными языками живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. Использовать композиционный центр отделять главное от второстепенного. Овладевать на практике основами цветоведения. Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и

							конструированием.
8.	Работа с бисером	-	-	-	-	5	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) разные виды бисера, его классификацию и свойства. Осваивать под руководством учителя различную технику и приемы бисероплетения., правила техники безопасности при работе с бисером. Выполнять плоские и объемные модели различной сложности из бисера на основе изученных приемов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застежку к украшениям, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам. Осваивать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношении предметов. Выполнять поэтапное планирование своей деятельности.
9.	Работа с бумагой и бросовым материалом	-	-	-	-	12	Совершенствовать трудовые навыки при работе с бумагой и бросовым материалом. Осваивать основные виды художественной обработки бумаги и бросового материала. Отбирать необходимый материалы для изготовления изделия. Осваивать приемы работы с бумагой и бросовым материалом, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей при помощи клея. Конструировать и моделировать изделия из бумаги и бросового материала на основе предложенного плана, искать и выбирать детали конструкции, выбирать способы сборки. Осмысливать значение бережного отношения к природе.
10.	Роспись по дереву	-	-	-	-	4	Осваивать основные элементы росписи по дереву («капелька», «травка», «завиток», «листик», «ягодка»), цветовую гамму изучаемой росписи, последовательность выполнения, методы и способы устранения допущенных ошибок. Осуществлять композицию изучаемой росписи, копировать с

							образцов. Выполнять технику и технология художественной росписи по дереву: хохломскую, мезенскую, городецкую роспись, роспись матрешек, орнамент, его виды и построения. Осмысливать значение бережного отношения к окружающему миру.
	Итого	33	33	34	34	34	

Примечание: при реализации индивидуальных учебных планов (обучение на дому) фактическое количество часов по данному предмету уменьшено, поэтому рабочая программа будет пройдена за счет уплотнения материала.

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература для учителя

1. Кочеткова Н.В. «Мастерим игрушки сами» Образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет). Издательство «Учитель», 2010.
2. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. [Текст] / М.И. Нагибина. Ярославль: Академия развития, 2008.
3. Сидоренко В.И. Техника лоскутного шитья и аппликация. [Текст] / В. Сидоренко. Ростов-на-Дону: Феликс, 2008. 192с.
4. Сидоренко В.И. Техника лоскутного шитья и аппликация. [Текст] / В.И. Сидоренко. Ростов-на-Дону: Феликс, 2009. 192с.
5. Соколова С.В. Оригами: игрушки из бумаги. [Текст] / С.В. Соколова. Москва: Махаон, 2009. 112с.

Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Базулина Л.В., Новикова И. В. Бисер / Л.В. Базулина, И.В. Новикова. Худож. В.Н. Куров. Ярославль: «Академия развития», 2007. 224с.
2. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка [Иллюстрации]./ Н.М Войдинова. М.: Изд-во Эксмо, 2006. 160с.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги/ Г.И. Долженко. Ярославль: Академия развития, 2006. 142с.
4. Кузьмина Е.В., Четина Е.В. Бисер в интерьере [Иллюстрации]. / Е.В. Кузьмина Е. В. Четина. Ростов н/Д.: Феникс, 2006. 157с.
5. Ляукина М.В. Бисер. [Иллюстрации]. / М.В. Ляукина. М.: АСТ – ПРЕСС, 1999. 176с.
6. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. / Т.Г. Носырева. М.: Астрель: АСТ, 2007. 144с.
7. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А.. Уроки творчества. / Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004. 112с.
8. Хлебникова С.А., Цирулик Н.А.. Твори, выдумывай, пробуй! / С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004. 192с.
9. Чернова Е.В. Пластилиновые картины. /Е.В. Чернова. Ростов н/Д.: Феникс, 2006. 48с.