

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анжеро-Судженского городского округа
«Основная общеобразовательная школа № 38»

Приложение к ООП ООО
приказ от 01.09.2017 № 131

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»
(общекультурное направление)

Срок реализации - 1 год

Составитель:
Евель И. В.,
учитель технологии

Анжеро-Судженск, 2017

Содержание

| | | |
|----|--|---|
| 1. | Результаты освоения курса внеурочной деятельности | 3 |
| 2. | Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности | 4 |
| 3. | Тематическое планирование | 8 |

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

2) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

3) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

2) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

3) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

4) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Форма организации курса внеурочной деятельности: мастерская.

Тема 1. Декоративно-прикладное творчество в жизни человека

Виды декоративно-прикладного творчества в Кузбассе. Значение декоративно-прикладного творчества в современной жизни. Правила безопасности при выполнении декоративно-прикладных работ.

Форма организации занятия: беседа.

Вид деятельности: познавательная.

Тема 2. Бумагопластика

2.1. Торцевание

Торцевание. Материалы и особенности их применения. Инструменты и приспособления. Технология изготовления изделия в технике торцевания.

Практические работы:

Разработка эскиза. Изготовление изделия в технике торцевания.

Форма организации занятия: беседа, практическая работа.

Вид деятельности: познавательная, художественное творчество.

2.2. Квиллинг

История появления квиллинга. Простейшие элементы квиллинга. Материалы, инструменты, приспособления. Основные правила работы

Практические работы:

Вырезание полосок для квиллинга. Изготовление простейших элементов квиллинга. Изготовление сувенира в технике «квиллинг».

Форма организации занятия: беседа, практическая работа.

Вид деятельности: познавательная, художественное творчество.

Тема 3. Художественная обработка текстильных материалов

3.1. Вышивка лентами

Вышивка лентами. Сведения из истории. Материалы: ткань, виды атласных лент, применяемых для вышивания.

Инструменты, и приспособления. Правила безопасности при выполнении ручных работ.

Виды стежков (петелька, петелька с прикрепом, узелок, розочка) и швов (сетка, стебельчатый, тамбурный).

Практические работы:

Разработка эскиза. Подготовка материалов к работе.

Разметка. Изготовление панно.

Форма организации занятия: беседа, практическая работа.

Вид деятельности: познавательная, художественное творчество.

3.2. Сувениры из помпонов

Применение помпонов из пряжи в интерьере и при изготовлении поделок. Свойства пряжи. Подбор пряжи. Подготовка пряжи к работе.

Практические работы:

Изготовление новогоднего украшения из помпонов.

Изготовление сувениров из помпонов.

Форма организации занятия: беседа, практическая работа.

Вид деятельности: познавательная, художественное творчество.

Тема 4. Текстильная кукла

4.1. Русская народная игровая тряпичная кукла

Виды русской народной игровой тряпичной куклы («Пеленашка», «Зайчик на пальчик», «Хороводница», «Кукла-столбушка»). Технология изготовления кукол. Подготовка материалов.

Практическая работа:

Изготовление игровых тряпичных кукол.

Форма организации занятия: беседа, практическая работа.

Вид деятельности: познавательная, художественное творчество.

4.2. Русская народная обережная тряпичная кукла

Виды русской народной обережной тряпичной куклы («Ангел», «Дорожница», «Колокольчик»). Технология изготовления кукол. Подготовка материалов.

Практическая работа:

Изготовление обережных тряпичных кукол.

Форма организации занятия: беседа, практическая работа.

Вид деятельности: познавательная, художественное творчество.

4.3. Русская народная обрядовая тряпичная кукла

Виды русской народной обрядовой тряпичной куклы («Веснянка», «Крупеничка», «Желанница»). Технология изготовления кукол. Подготовка материалов.

Практическая работа:

Изготовление обрядовых тряпичных кукол.

Форма организации занятия: беседа, практическая работа.

Вид деятельности: познавательная, художественное творчество.

4.4. Мир мягкой игрушки

Мягкие игрушки разных стран. Особенности изготовления мягкой игрушки. Виды материалов, используемых для изготовления текстильной куклы. Правила безопасности. Подготовка материалов к работе.

Практические работы:

Разработка эскиза. Изготовление мягкой игрушки. Раскрой деталей. Обработка деталей. Набивка деталей. Соединение деталей. Оформление игрушки.

Форма организации занятия: беседа, практическая работа.

Вид деятельности: познавательная, художественное творчество.

Тема 5. Бисероплетение

История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Правила безопасности. Обзор изделий из бисера. Знакомство со схемой плетения. Подготовка материалов и приспособлений к работе.

Практические работы:

Выбор идеи. Изготовление простого украшения из бисера.

Форма организации занятия: беседа, практическая работа.

Вид деятельности: познавательная, художественное творчество.

Тема 6. Творческий проект

Основы проектной деятельности (цели и задачи, методы и этапы проектирования). Основы библиотечно-библиографической грамотности. Алгоритм поиска информации. Культура выступления и ведения дискуссии. Подготовка к защите проекта.

Практические работы:

Выбор темы проекта. Составление плана работы над проектом. Изучение литературы по теме проекта, ее систематизация. Изготовление проектного продукта. Защита проекта.

Форма организации занятия: проект.

Вид деятельности: проектная.

3. Тематическое планирование

| № | Название темы | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Декоративно-прикладное творчество в жизни человека | 2 |
| 2 | Бумагопластика | <u>14</u> |
| | 2.1. Торцевание | 6 |
| | 2.2. Квиллинг | 8 |
| 3 | Художественная обработка текстильных материалов | <u>16</u> |
| | 3.1. Вышивка лентами | 8 |
| | 3.2. Сувениры из помпонов | 8 |
| 4 | Текстильная кукла | <u>20</u> |
| | 4.1. Русская народная игровая тряпичная кукла | 4 |
| | 4.2. Русская народная обережная тряпичная кукла | 4 |
| | 4.3. Русская народная обрядовая тряпичная кукла | 4 |
| | 4.4. Мир мягкой игрушки | 8 |
| 5 | Бисероплетение | 6 |
| 6 | Творческий проект | 12 |
| | Итого | 70 |